



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

कला संकाय

कला स्नातक (बी.ए.)

विषय: हिंदी साहित्य

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

प्रश्नपत्र : डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (सैद्धांतिक)

लोक-साहित्य एवं लोक संस्कृति

पाठ्यक्रम परिणाम

क्रमांक	पाठ्यक्रम परिणाम	संज्ञानात्मक स्तर
CO-1	विद्यार्थी लोक जीवन शैली से भिन्न होंगे।	Ap
CO-2	लोक साहित्य की विविध विधाओं का अध्ययन कर अपने ज्ञान और अनुभव से शोध कार्य करने में समर्थ होंगे।	Ap, C
CO-3	लोक कला के क्षेत्र में कौशल विकास कर, रोजगार प्राप्त कर सकेंगे।	Ap, C
CO-4	लोक गीत, संगीत, नाट्य अभिनय आदि में रुचि रखने वाले विद्यार्थी संगीत नाट्य एवं फिल्म आदि क्षेत्रों में नया प्रयोग करते हुए देश-विदेश में यश एवं अर्थोपार्जन कर सकेंगे।	An, Ap

क्रेडिट एवं अंक योजना

	क्रेडिट	अंक		पूर्णांक
		आंतरिक	बाह्य	
सैद्धांतिक	4	40	60	100
कुल	4	100		



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

मूल्यांकन योजना

	Marks	
	आंतरिक	बाह्य
सैद्धांतिक	20 अंक के 03 आंतरिक मूल्यांकन (सेमेस्टर के दौरान) (दो श्रेष्ठ का चयन)	1 बाह्य परीक्षा (सेमेस्टर के अंत में)



पाठ्यक्रम की सामग्री

सैद्धांतिक

व्याख्यानों की संख्या (प्रति सप्ताह घंटों में): 4 घंटे प्रति सप्ताह

व्याख्यानों की कुल संख्या: 60 घंटे.

अधिकतम अंक: 60

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई 1	लोक-साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारणा: <ul style="list-style-type: none">• लोक, लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारणा• लोक वार्ता और लोक संस्कृति• लोक संस्कृति और साहित्य का अंतःसंबन्ध	12
इकाई 2	लोक साहित्य के प्रमुख रूप एवं संकलन <ul style="list-style-type: none">• लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण लोकगीत, लोकनाट्य, लोक कथा एवं लोक गाथा लोक-साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएँ	12
इकाई 3	लोकगीत एवं लोकनाट्यस्वरूप : प्रकार एवं विशेषताएँ- <ul style="list-style-type: none">• लोकगीत - अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार (संस्कार गीत, वृत्त गीत, पर्व गीत, श्रम गीत एवं ऋतु गीत आदि)	



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)

College with Potential for Excellence by UGC

DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

	<ul style="list-style-type: none">लोकनाट्य अवधारणा एवं प्रकार (रामलीला, रासलीला, कीर्तनिया, स्वाँग, यक्षगान, भवाई, नौटंकी माच, तमाशा, विदेसिया जात्रा आदि का संक्षिप्त परिचय	12
इकाई 4	लोककथा एवं लोक गाथास्वरूप प्रकार एवं विशेषताएं- <ul style="list-style-type: none">लोककथा अर्थ परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार व्रतकथा, परिकथा, नागकथा, बोधकथा आदि।कथानक रूढ़ियाँ अभिप्रायलोकगाथा, गोपीचन्दभर्थरी, नलदमयन्ती आदि। लोककथाओं एवं गाथाओं का सामाजिक जीवन पर प्रभाव	12
इकाई 5	लोक संगीत, लोक नृत्य एवं अन्य विधाएँ- <ul style="list-style-type: none">लोक संगीत, लोक वाद्य एवं विशिष्ट लोक ध्वनि से आशय, स्वरूपलोक नृत्य के विविध रूपमुहावरे, कहावतें, पहेलियाँमेले एवं हाटसंबंधित क्षेत्र के लोक साहित्य एवं संस्कृति का अध्ययनसंबंधित क्षेत्र की लोक कलाओं, लोक चित्र एवं शिल्प का अध्ययन	12
व्यावहारिक ज्ञान	स्थानीय क्षेत्र के लोक गीत : लोक साहित्य एवं लोक कलाओं का संकलन अनुवाद एवं प्रस्तुतिकरण लोक कलाकारों से भेंट वार्ता प्रस्तुति।	
सार बिंदु (की वर्ड) टैग: गद्य साहित्य की विधाएँ, अवधारणा पृष्ठभूमि, समीक्षा, व्याख्या		
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तक, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री: अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम: <ul style="list-style-type: none">उपाध्याय, कृष्णादेव लोक साहित्य की भूमिका साहित्य भवन प्रा.लि. इलाहाबादउपाध्याय, कृष्णदेव लोक संस्कृति की रूपरेखा लोक भर्ती प्रकाशन नई दिल्लीतिवारी, डॉ कपिल कथा वार्ता (हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी, भोपालनिर्गुणे, वसंत निमाडी मुहावरे हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी, भोपालनिर्गुणे, वसंत संत सिंगाजी आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी, भोपालनिर्गुणे, वसंत मध्य प्रदेश की लोक कथाएँ, प्रभात प्रकाशन प्रा.लि.दिनकर, रामधारी सिंह, संस्कृति के चार अध्याय, साहित्य अकादमी नई दिल्लीमाथुर, जगदीश चन्द्र परम्पराशीत नाट्य राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय नई दिल्ली 1956		



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

- गुप्ता, डॉ. सरोज, सुहाने, डॉ संगीता, लोक साहित्य और वैश्वीकरण, अनुभूति पब्लिशर इलाहाबाद
- शर्मा, डॉ शैलेंद्र, मालवा का लोक नाट्य माच एवं अन्य विधाएँ, अंकुर मंच, उज्जैन
- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म / वेब लिंक

www.eshiksha.mo.gov.in

https://rgu.ac.in/wp-content/uploads/2021/02/Download_600.pdf

<https://loksahitya.weebly.com/uploads/9/7/2/1/972179/loksahitya.pdf>

